

Inventaire sommaire des livres dans la Collection Doric Germain (DG)

- Aquin, H. (1965). *Prochain épisode*. Montréal : Le Cercle du livre de France.
- Aquin, H. (1993). *Trou de mémoire*. Québec : Bibliothèque québécoise.
- Balzac, H. de. (1966). *Le Père Goriot*. Paris : GF-Flammarion.
- Balzac, H. de. (1995). *Le Père Goriot*. Paris : GF-Flammarion.
- Barthes, R. & Lupin, J. (1972). *Voltaire romans et contes*. France : Éditions Gallimard.
- Beauchemin, Y. (1985). *Le Matou* (2^e éd.). Québec : Éditions Québec/ Amérique.
- Bédier, J. (1946). *Le roman de Tristan et Iseut*. Paris : Édition d'Art H. Piazza.
- Bellefeuille, R., Dalpé, J.-M. & Marinier, R. (1985). *Les Rogers*. Sudbury : Prise de Parole.
- Besson-Léaud, D. (1987). *Le Père Goriot*. Extraits Balzac. Paris : Bordas.
- Brodeur, H. (1981). *Chroniques du Nouvel Ontario. La quête d'Alexandre*. Montréal : Les Quinze.
- Brodeur, H. (1986). *Chroniques du Nouvel-Ontario. Entre l'aube et le jour*. Sudbury : Prise de parole.
- Butor, M. (1957). *La modification*. Paris : Éditions de Minuit.
- Camus, A. (1947). *La peste*. Paris : Gallimard.
- Camus, A. (1957). *L'étranger*. Paris : Gallimard.
- Cantin, F. (1995). *Un gars ben ordinaire*. Hearst : Les Éditions Cantinales.
- Carrier, R. (1981). *La guerre, yes sir!* Montréal : Éditions internationales Stanké.
- Carrier, R. (1986). *La guerre, yes sir!* Montréal : Éditions internationales Stanké.
- Goumois, M. de. (1989). *François Duvalet*. Hearst/Ottawa : Le Nordir.
- Desbiens, P. (1981). *L'Homme invisible / The Invisible Man*. Sudbury : Prise de Parole.
- Desrosiers, L.-P. (1980). *Les engagés du Grand Portage*. Louisville : Éditions Fides.
- Desrosiers, L.-P. (1988). *Les engagés du Grand Portage*. Montréal : Bibliothèque québécoise.

- Desrosiers, L.-P.. (1988). *Les engagés du Grand Portage*. Montréal : Bibliothèque québécoise.
- Desrosiers, L.-P. (2010). *Les engagés du Grand Portage*. Montréal : Bibliothèque québécoise.
- Diderot, D. (1968). *La religieuse*. Paris : Garnier/Flammarion.
- Dionne, R. (1991). *Anthologie de la poésie franco-ontarienne des origines à nos jours*. Sudbury : Prise de Parole.
- Dorais, F. (1990). *Témoins d'errances en Ontario français. Réflexions venues de l'amer*. Hearst/Ottawa : Le Nordir.
- Dreyfus, C. (1974). *Fables de La Fontaine*. Livres 1 à 6, tome 1. Paris : Librairie Larousse.
- Dubois, D. (1992). *Paul et Virginie*. Paris : Bordas.
- Flaubert, G. (1969). *Madame Bovary*. Paris : Michel Lèvy Frères.
- Flaubert, G. (1983). *Madame Bovary*. Paris : Librairie Générale Française.
- Gaillard, P. (1980). *Horace de Corneille*. Paris : Bordas.
- Gilot, M. (1991). *Marivaux, Le jeu de l'amour et du hasard*. Paris : Librairie Larousse.
- Glover, D. (1994). *Le récit de voyage en Nouvelle-France de l'abbé peintre Hugues Pommier*. (trad. Daniel Poliquin). Fredericton/Québec : GooseLane/Éditions L'instant même.
- Green, J. (1940). *Varouna*. Paris : Plon.
- Guèvremont, G. (1962). *Le survenant*. Montréal/Paris : Éditions Fides.
- Guèvremont, G. (1990). *Le survenant*. Montréal : Bibliothèque québécoise.
- Hébert, A. (1970). *Kamouraska*. Paris : Éditions du Seuil.
- Hugo, V. (1967). *Notre-Dame de Paris – 1482*. Paris : Garnier/Flammarion.
- Hugo, V. (1967). *Les misérables*. Tome I. Paris : Garnier/Flammarion.
- Hugo, V. (1967). *Les misérables*. Tome II. Paris : Garnier/Flammarion.
- Hugo, V. (1979). *Les misérables*. Tome III. Paris : Garnier/Flammarion.
- Langevin, A. (1953). *Poussière sur la ville* (9^e éd.). Montréal : Le cercle du livre de France.
- Lavigne, C. (1993). *Tours de force*. Vanier : Les Éditions L'Interligne.

- Leclair, D. (2000). *Toronto, je t'aime*. Ottawa : Les Éditions du Vermillon.
- Leclair, D. (2003). *Ce pays qui est le mien*. Ottawa : Les Éditions du Vermillon.
- Mariline. (1982). *Le flambeau sacré*. Sudbury : Prise de Parole.
- Martel, S. (2002). *Menfou Carcajou*. Les coureurs des bois. Québec : Éditions Fides.
- Masson, B. (1959) *Horace de Corneille*. Paris : Librairie Larousse.
- Ménage, R. (1986). *La légende de Tristan et Iseut*. Paris : Bordas.
- Païement, A. (1975). *Lavalléville*. Comédie musicale franco-ontarienne. Sudbury : Prise de parole.
- Païement, A. (1983). *Lavalléville* (3^e éd.). Comédie musicale franco-ontarienne. Sudbury : Prise de parole.
- Peyrefitte, R. (1961). *Romans de Voltaire*. France : Éditions Gallimard et Librairie Générale Française.
- Picot, G. (1965). *La chanson de Roland*. Tome I. Paris : Librairie Larousse.
- Picot, G. (1972). *La chanson de Roland*. Tome I. Paris : Librairie Larousse.
- Picot, G. (1972). *La chanson de Roland*. Tome II. Paris : Librairie Larousse.
- Pineau, R. (1983). *Plaisir d'être née*. Sudbury : Prise de Parole.
- Poliquin, D. (1987). *L'Obomsawin*. Sudbury : Prise de Parole.
- Poliquin, D. (1995). *Le canon des Gobelins*. Hearst/Ottawa : Le Nordir.
- Poliquin, D. (1999). *L'Obomsawin*. Montréal : Bibliothèque québécoise.
- Poliquin, D. (2000). *Le roman colonial*. Montréal : Éditions du Boréal.
- Poliquin, D. (2001). *Le canon des Gobelins. Nouvelles de la capitale*. Hearst/Ottawa : Le Nordir.
- Pons, A. (1986). *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers I*, Paris : GF Flammarion.
- Proust, M. (1954). *Un amour de Swann*. Paris : Éditions Gallimard.
- Richer, E. (1984). Stendal. *Le rouge et le noir*. Paris : Bordas.
- Rimbaud, A. (1972). *Oeuvres poétiques*. Paris : Librairie Larousse.
- Ringuet. (1938). *Trente arpents*. Montréal et Paris : Éditions Fides.

- Ringuet. (1991). *Trente arpents*. Paris : Éditions Flammarion.
- Roger, J. (1964). *Lettres persanes. Chronologie de la Vie de Montesquieu*. Paris : Garnier/Flammarion.
- Roussel, B. (1990). *Mme de Lafayette. La princesse de Clèves*. Paris : Éditions Bordas.
- Roy, G. (1965). *Bonheur d'occasion*. Montréal : Librairie Beauchemin.
- Roy, G. (1965). *La petite poule d'eau*. Montréal : Éditions Beauchemin.
- Roy, G. (1978). *Bonheur d'occasion*. Montréal : Éditions Stanké.
- Roy, G. (1999). *Bonheur d'occasion*. Québec : Éditions du Boréal.
- Saulnier, V.-L. (1967). *La littérature française du siècle philosophique*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Savoie, J. (1993). *Les portes tournantes*. Montréal : Boréal.
- Spica, J. (1977). *Voltaire, Zadig Memnon*. Texte intégral Voltaire. Paris : Éditions Bordas.
- Saint-Exupéry, A. de. (1931). *Vol de nuit*. Paris : Gallimard.
- Saint-Exupéry, A. de. (1931). *Vol de nuit*. Paris : Éditions Gallimard.
- Saint-Exupéry, A. de. (1939). *Terre des hommes*. Paris : Gallimard.
- Savard, F.-A. (1992). *Menaud, maître-draveur*. Québec : Éditions Fides.
- Smith, E. (1996). *Le Franco-Ontarien : Une histoire de prostitution*. Hearst/Ottawa : Le Nordir.
- Sylvestre, P.-F. (1986). *Des oeufs frappés*. Sudbury : Prise de Parole.
- Thériault, Y. (1981). *Agaguk*. Montréal : Les Quinze.
- Van Tieghem, P. (1963). *Les grandes doctrines littéraires en France. De la Pléiade au Surréalisme*. Paris : Presses universitaires de France.
- Villeneuve, J. (1983). *La princesse à la mante verte*. Sudbury : Prise de Parole.
- Villeneuve, J. (1983). *La princesse à la mante verte*. Sudbury : Prise de Parole.
- Villeneuve, J. (1989). *Nanna Bijou. Le géant endormi* (3^e éd.). Sudbury : Prise de Parole.
- Villeneuve, J. (1989). *Nanna Bijou. Le géant endormi* (3^e éd.). Sudbury : Prise de Parole.

