CENTRE D'ARCHIVES DE LA GRANDE ZONE ARGILEUSE
Description archivistique

Titre : Fonds Jacqueline Clamouse de la Touche (JCT)

Date : 1947-1957.

Description physique : 6 cm de documents photographiques, textuels et sonore.

Histoire administrative ou biographie : D'origine française, Jacqueline Plouchart est née à Blois, le 21 avril 1906. Après avoir complété son baccalauréat, elle poursuivit des études en arts et musique à l'École de la Loire. Aquarelliste et portraitiste, elle a aussi étudié le piano et donné plusieurs concerts. Le 2 juillet 1930, elle épouse Brice Clamouse de La Touche. De cette union nait une fille, Danielle. Jacqueline Clamouse de la Touche s'installe à Hearst en compagnie de sa famille, en 1947. Ingénieur forestier, né en Touraine, Brice Clamouse de la Touche obtient alors la gérance des opérations de la Transcontinental Timber Company Limited, une entreprise française dont les bureaux administratifs sont situés au lac Nassau, à 50 kilomètres au sud-ouest de Hearst. La famille Clamouse de la Touche y possède aussi une « maisonnette ». Alors que son époux s'occupe des opérations forestières, Madame Clamouse de la Touche adepte, de plein air et artiste aux multiples talents, s'adonne notamment à la photographie. Entre 1947 et 1957, elle prendra des centaines de diapositives. À la suite du décès de son conjoint, en avril 1957, Jacqueline Clamouse de La Touche déménage à Toronto. Elle y meurt le 21 avril 1996.

Portée et contenu : La collection comprend quelques centaines de diapositives qui témoignent d'activités reliées au travail en forêt, à la chasse, à la pêche et à la trappe ou qui illustrent des paysages nord-ontariens dans toute leur splendeur. Certaines de ces diapositives ont été publiées dans le livre *Pris sur le vif,* œuvre posthume de la créatrice du fonds. S'y ajoutent quelques documents textuels et une entrevue accordé par Danielle Clamouse de la Touche Gourlay, en 2011.

Le fonds contient trois séries :

Documents photographiques;
Documents textuels;
Document sonore.

Source d'information : Danielle Clamouse de la Touche Gourlay, la donatrice. Jacqueline Clamouse de La Touche, *Pris sur le vif,* Hearst, Les Éditions Cantinales, 2008. (oeuvre posthume)

Collation : Comprend quatre albums de diapositives, des documents textuels et sonore.

Classement : En respectant l'ordre original et le titre choisi par la donatrice pour chaque diapositive, ces dernières ont été numérisées. L'Album D contient la plupart des diapositives qui ont été reproduites et apparaissent dans le livre *Pris sur le vif.*

Source immédiate d'acquisition : Le Centre d'archives de la Grande Zone argileuse a obtenu le fonds de Danielle Clamouse de La Touche Gourlay, fille de la créatrice du fonds. L'Album A et l'Album B ont été acquis en 2011. La donatrice a remis l'Album C et l'Album D en 2016.

Autre format : Les diapositives ont été reproduites en format numérique et sont conservées sur disque en archives. Les documents numérisés ne sont pas accessibles sur Internet.

Langue des documents : Les documents textuels sont en français et en anglais.

Restrictions à la consultation : Aucune restriction n'a été émise par la donatrice.

Restriction à l'utilisation et à la reproduction de documents : La Loi sur les droits d'auteur s'applique. Reproduction permise selon la condition des documents.

Instruments de recherche : Un instrument de recherche et un inventaire des diapositives existent.

Versements complémentaires : Aucun autre versement prévu.

Descripteurs : Clamouse de La Touche, Jacqueline
voir aussi Pris sur le vif
Clamouse de La Touche, Brice
Clamouse de La Touche Gourlay, Danielle
voir aussi Clamouse de La Touche, Danielle
Transcontinental Timber Company Limited
voir aussi Industrie forestière
Lac Nassau
Henry Selin Forest Products
voir aussi Industrie forestière

Dernière mise à jour, mai 2019.