CENTRE D'ARCHIVES DE LA GRANDE ZONE ARGILEUSE
Instrument de recherche

Titre : Collection Événements Reesor Siding (RS)

Série du fonds : Le fonds contient sept séries :

Pierre Ouellette (RS1);
Bibliothèque publique de Hearst (RS2);
Emmanuel et Rachel Dupuis (RS3);
Dolores et Danielle Coulombe (RS4);
Cartes mortuaires (RS5);
Documents audiovisuels et sonores (RS6)**;
Laurent Vaillancourt (RS7).

Classification de la collection : Les séries sont composées de sous-séries constituées de dossiers.

Série : Pierre Ouellette (RS1)

Sous-séries :

- Coupures de journaux* (01)

  Dossiers :
  1 – The Daily Press, Timmins, ON;
  2 – The Northern Times, Kapuskasing, ON;
  3 – Le Canadien de l'Ontario-Nord, Kapuskasing, ON;
  4 – The Globe and Mail, Toronto, ON;
  5 – La Presse, Montréal, QC;
  6 – The Sudbury Star, Sudbury, ON;
  7 – Canadian Labour;
  8 – Le Devoir, Montréal, QC;
  9 – Allo Police, Montréal, QC;
  10 – The North Bay Nugget, North Bay, ON;
  11 – Le Droit, Ottawa, ON;
  12 – The Financial Post, Toronto, ON;
  13 – The New York Times, New York, É-U;
  14 – Maclean's Magazine, Toronto, ON;
  15 – Journaux non identifiés;
  16 – Le Nord, Hearst, ON.

- Autres (02)

  Dossier :
  1 – Divers articles.

Série : Bibliothèque publique de Hearst (RS2)

Sous-série :

- Documents photocopiés (01)

Dossiers :

1 – Coupures de journaux;
2 – Divers documents reliés à la pièce de théâtre *Le silence d'une tragédie* de Paul Doucet.

Série : Emmanuel et Rachel Dupuis (RS3)

Sous-série :

- Coupures de journaux (01)*

Dossiers :

1 – The Daily Press, Timmins, ON;
2 – Le Canadien de l'Ontario-Nord, Kapuskasing, ON.

Série : Dolores et Danielle Coulombe (RS4)

Sous-séries :

- Coupures de journaux* (01)

Dossiers :

1 – Le Canadien de l'Ontario-Nord, Kapuskasing, ON;
2 – The Daily Press, Timmins, ON;
3 – The Toronto Daily Star, Toronto, ON;
4 – Le Petit Journal, Montréal, QC;
5 – Le Droit, Ottawa, ON;
6 – Allo Police, Montréal, QC;
7 – The Telegram, Toronto, ON;
8 – The Carpenter, Washington, É-U;
9 – O.P.C. News Digest united brotherhood of carpenters and joiners of America, Windsor, ON;
10 – United Steelworkers of America / Métallurgistes unis d'Amérique (bilingue), Toronto, ON;
11 – Le Devoir, Montréal, QC;
12 – The Globe and Mail, Toronto, ON;
13 – Journaux non identifiés;
14 – Le Nord, Hearst, ON.

- Documents photocopiés (02)**

  Dossiers :

  1 – Publications syndicales;

  1 – Neufeld, Andrew, Andrew Parnaby et Mark Leier. *The IWA in Canada, the life and times of an industrial union*, 2000;

  2 – *Brief history of the strike and facts leading up to same*, 19 février 1963.

  2 – Publications gouvernementales;

  1 – Discours de René Brunelle, député de Cochrane Nord à la Législature de l'Ontario, 6 mars 1963;

  2 – Une plaque historique provinciale au Reesor Siding commémorant un événement tragique dans l'histoire du syndicalisme canadien, 25 avril 1996.

  3 – Diverses publications;

  1 – Stewart, Walter. *But not in Canada!*, Chapitre 13 : *Strike me pink*.

  2 – Jamieson, Stuart Marshall. *Times of trouble: labour unrest and industrial conflict in Canada, 1900-1966*, 1968.

Série : Cartes mortuaires (RS5)

Sous-série :

- Nécrologie-cartes mortuaires (01)

  Dossiers :

  1 – Fernand Drouin;

  2 – René Fortier;

  3 – Joseph Fortier.

Série : Documents audiovisuels et sonores (RS6)**

Sous-séries :

- Audiovisuels (01)

  Dossiers :

  1 – *Confusion mortelle, l'histoire de Reesor Siding*, documentaire réalisé par Stéphane Laberge, Radio-Canada, Ontario, 2003;

  2 – *Un gars de la place*, court métrage réalisé par TFO, 1984.

- Sonores (02)

  Dossiers :

  1 – Chanson, « *Reesor crossing tragedy* » par Tom C. Connors;

  2 – Reesor Siding, documentaire réalisé par Marco Dubé, CBC Radio-Canada, 2003.

Série : Laurent Vaillancourt (RS7)

Sous-série :

- *Le Silence d'une tragédie ou la mesure humaine*, Paul Doucet (01)***

Dossiers :

1 – Scénario (texte intégral de la pièce de théâtre);
2 – Divers documents reliés à la pièce de théâtre.

Cote : La description des codes liés au fonds va comme suit :

Initiales du créateur du fonds – RS (Collection Reesor Siding)
Numéro de la série – RS1 – (Pierre Ouellette)
Numéro de la sous-série – RS1-01 (Coupures de journaux)
Numéro du dossier – RS1-011 (Daily Press, Timmins, ON).

**Tous les articles ont été photocopiés et sont disponibles en format papier. Un inventaire détaillé et une copie numérique des articles de journaux existent. Les articles de chaque journal sont présentés en ordre chronologique.*
***Visionnement au Centre d'archives uniquement. Aucune reproduction permise.*
**** Avertissement de contenu : Les documents d'archives sont de nature historique et témoignent des mentalités de l'époque de leur création. Cette série contient des formulations problématiques, des références culturelles et des stéréotypes qui ne sont plus utilisés ou appropriés aujourd'hui, parce que jugés racistes, sexistes ou autrement discriminatoires, notamment à l'égard des peuples autochtones.*

Dernière mise à jour, mars 2022.