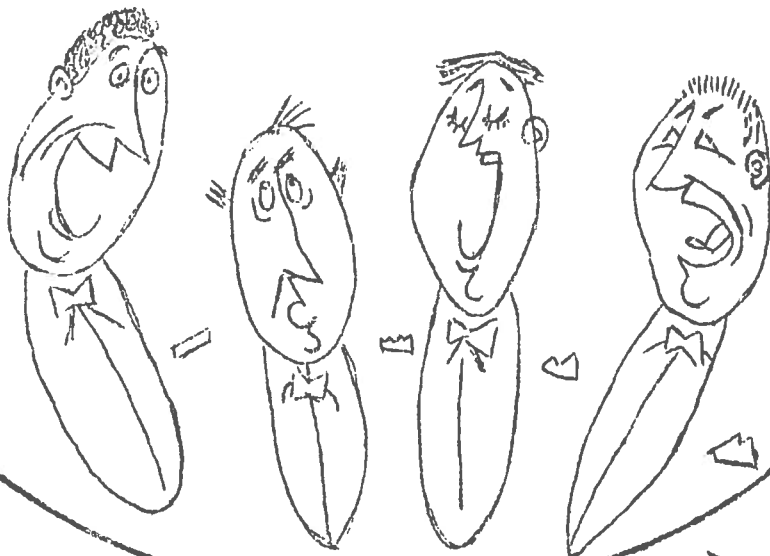


n° 1



OCT-NOV 61

BOYFRIEND

2

S O U M A I R E

Ecs Suetus Aratro	p. 3	Claude Saulnier
Naissance	p. 4	Un rédacteur
Spleen	p. 5	G. Chauvin
Visages	p. 6	C. Saulnier
Quand j'étais détective	p. 7	C. Saulnier
Dans les coulisses	p. 9	Le Souffleur
Adolf Eichman	p. 10	F. Bernier
La théorie des mondes	p. 11	G. Chauvin
O.S.C.	p. 12	Paul Lavoie
La récolte du tabac	p. 13	F. Villeneuve

.....

EQUIPE DU BOREAL

Rédacteur en chef	Claude Saulnier
Rédacteurs	G. Boucher G. Chauvin R. Tremblay
Directeur artistique	G. Bordeleau
Dessinateurs	C. Saulnier G. Boucher R. Tremblay G. Bordeleau
Trésorier	R. Guindon
Propagandiste	J.Y. Dallaire
Copistes	J.C. Saulnier D. Béclair
Aviseur moral	Y. Rioux, ptre.

-----*****

BOS S U E T U S A R A T R O

par J.C. Saulnier .

E
D
I
T
O
R
I
A
L

Vous critiquez notre journal ? Vous n'aimez pas ceci, cela ? Faites-nous connaître vos critiques par écrit . Nous les publierons . Il y a des questions qui vous embêtent ? Faites-nous les savoir . On se fera un plaisir d'y répondre au meilleur de nos connaissances . Pour recueillir les opinions, les plaintes et complaints de nos lecteurs, désormais le Boréal publiera à l'occasion une chronique sous le nom de " Toile d'araignée . "

Nous exhortons d'une façon spéciale les élèves de 9^{ème} à la 12^{ème} inclusivement à nous écrire . Il suffit d'un rien : une discussion d'un problème, une description pittoresque, un portrait saisissant, une narration captivante, etc... Si vous ne pouvez pas, c'est qu'il vous manque "sérieusement" quelque chose . Le droit n'est pas exclusif aux vieux . " Aides-toi et le ciel t'aidera ", dit le proverbe . Si vous dites : je ne suis pas capable, vous mettez simplement la charrue devant les boeufs . De cette manière, c'est fatal . On arrive à rien de bon . C'est la faiblesse de la volonté, c'est l'esclavage en puissance, c'est la cruauté des faibles .

L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle . C'est pénible de casser la coquille, mais ça vaut la peine, n'est-ce pas ?

Le Boréal vous souhaite la bienvenue en vous présentant un journal qui se tient à la portée des jeunes et des moins jeunes . Ne manquez pas un numéro . La vie vaut la peine d'être vécue , le Boréal la peine d'être lu :

.....

mais sans ce

Quand d'un prince la terre voit paraître la frimousse , les journaux en parlent . Quand d'une nouvelle création artistique le monde est embelli , les journaux en parlent . Quand d'une nouvelle production littéraire l'Ontario-Nord se voit enrichi , le Boréal en parle !

La semaine dernière , l'Académie Saint-Joseph de Hearst devint le berceau d'où jaillirent les premiers scintillements de l'Aurore . Oui , au-dessus de la foule ignare , nous avons vu poindre l'Aurore , un journal révolutionnaire , production de nos voisines , les académiciennes.

Les collégiens et surtout le personnel du Boréal ont vu d'un bon oeil la tentative de leurs voisines . Je dis tentative , mais le mot juste serait réussite , car je crois que l'Aurore en ce moment fait fureur dans toute la région de Hearst . Et pour le succès du premier numéro de l'Aurore nous ne pouvons que dire : Félicitations !

Mais n'allons pas trop vite . Tout nouveau , tout beau . Il ne faudrait pas qu'après un si brillant début , un si bel effort , l'Aurore voit pâlir son étoile . Non ! Il faudrait qu'un jour l'Aurore devienne l'égale du Boréal , si toutefois c'est possible ! Dans quelques années peut-être ? Nous verrons ... En guise d'encouragement , peut-être que le directeur artistique du Boreal , ne refuserait pas ses conseils et même son concours à des débutants qui auraient à coeur d'améliorer leur journal , quoique ce ne soit déjà pas trop mal .

Combien de numéros suivront le premier , et quelle sera la qualité de ceux-ci ? Voilà une question que l'on doit se poser , car bien sot serait celui qui croirait qu'un début prometteur est la garantie du succès . C'est le travail ardu et la constante recherche de la perfection qui assure la survivance . Un journal qui veut survivre doit se faire une marque , un sceau bien à lui et non pas se présenter comme un parasite invétéré . Comme modèle , je cite (je hais la fausse humilité) le Boréal qui a su en trois ans se faire une place enviable auprès des intellectuels.

Une dernière remarque: il ne faudrait pas comparer l'Aurore au Boréal . Ce ne serait pas juste . Les chances ne seraient pas égales , car l'un à trois années d'expérience tandis que l'autre vient de naître .

- Ce n'est pas tout de naître , il faut vivre . -

Un rédacteur.

S P L E E N

par Gilles Chauvin

Il marchait lentement sur le trottoir que commençait à réchauffer les rayons du soleil . Il jeta un coup d'oeil sur sa montre . Sept heures.. Il avait tout le temps du monde , car lorsqu'il arriverait à la maison il la trouverait encore endormie . Un demi-sourire s'ébaucha sur ses lèvres . Sa pensée revenait sur ce qu'il avait lu dans son missel - la vie éphémère , l'éternité , etc . - et il comptait avoir tout le temps du monde .

Il laissa sa pensée flotter à la dérive . Un à un passèrent ses joies , ses peines , ses problèmes ... Ses problèmes ! Son oeil se raviva et devint tout à coup pensif . La vie lui était incompréhensible . Il errait depuis longtemps dans la demi-obscurité du doute . Il doutait de tout et de rien . Il doutait de lui-même . Le monde lui faisait peur . Chaque jour il voyait la grande bataille du matérialisme et du spirituel , et chacun cherchait le bonheur là où il pensait le trouver .

Machinalement , il traversa la rue , s'arrêta et s'alluma une cigarette . Un rictus sardonique plissa ses lèvres . Lui le gars qui se " foute " de tout , lui l'égoïste parfait revenait de la messe . On le regarderait d'un oeil louche . Mais il trouverait bien quelques motifs pour se justifier . Il se trouverait toujours un motif .

Il reprit sa marche d'un pas tranquille . Mais sous une façade de paix , il dissimulait un intérieur bouleversé . On lui avait dit que souvent la jeunesse était désorientée mais qu'elle devait malgré tout se maintenir dans le bon chemin . Quel était donc ce bon chemin ? Certainement , dans quelques actions il trouvait la satisfaction personnelle . Mais de la satisfaction au bonheur il y a encore assez loin . Il se demandait parfois si le bonheur existait . Plus il s'interrogeait moins il trouvait de réponses , et plus il se sentait perdu .

Quelques nuages se formaient dans l'est et il s'arrêta à y découvrir certaines formes significatives . Ils avaient tous une allure bizarre ce matin . Ses yeux s'abaissèrent sur les maisons qu'il passait tour à tour . A l'intérieur de chaque vie familiale ; peut-être cela l'aurait-il aide à comprendre ses propres problèmes et à remplir le rôle qu'il venait jouer sur la terre . Qu'il avait un rôle à remplir , il en avait la certitude . Mais lequel ?

Son rire clair résonna dans le silence du matin . Il se voyait à l'âge de six ans devant l'institutrice qui lui demandait : "Pourquoi Dieu vous a-t-il mis sur la terre ?" Et il entonnait d'une voix fluette : "Pour le connaître , l'aimer et le servir en ce monde , pour être heureux avec lui pendant toute l'éternité ." Il trouvait drôle qu'à l'âge de six ans il avait parfaitement compris cette réponse et que maintenant il n'y voyait goutte . L'innocence et la candeur de l'enfant ! De tout ce qui est admiré à l'enfant , il l'avait perdu ou rejeté . Maintenant il regrettait de ne point avoir cultivé ces jeunes vertus . Il était maintenant trop tard . Il se trouvait engagé sur le chemin de la vie ... un chemin sans retour en arrière .

Il était arrivé chez lui . Il entra . Un nouveau jour se levait.

Visages

Par Jean Claude Saulnier

Visages d'eau et d'ombre
De soleil et de vent
L'âge y joue son drame
Visages laids ou beaux

On a vu des enfants de guerre et de brouillard
Paroles aux yeux , se promener comme des feuilles d'automne
Ils ne savaient pas où s'en aller , ils s'en allaient partout
Murmurant des sanglots et pleurant du vent

On a vu des vieillards ratatinés comme des accordéons
Et les rides ourlées sur leur peau comme des racines
Au fond de leurs yeux la fraîcheur des tombeaux
Et l'espérance d'une vie nouvelle , éternelle

Visages jeunes ou vieux
De clarté et d'ombre
L'âge y joue son drame
Visages gais ou tristes

On a vu des filles esclaves de la beauté
Aux visages fuyants comme l'eau d'un ruisseau
Répandre leur chevelure de feu et de ciel
Sur les pieds précipités de la Mort ...

On a vu des avarés laids comme des crapauds
Leurs yeux pleins de dents, dévorer l'argent à grande bouchée
On a vu des orgueilleux, des jaloux , et des envieux
Leurs yeux pleins de mains , lapider leurs voisins ...

Visages d'eau et d'ombre
De vie et de mort
L'âge y joue son drame
Visages laids ou beaux

.....

quand j'étais

DÉTECTIVE...



par Jean Claude Saulnier.

Ecoeuré de la ville et de l'air empesté, je décidai, cet été, de passer deux semaines de vacances en campagne. Chez mon oncle Odilon. Mais entre nous, en son absence, je l'appelle Andouille. Pourquoi ? Par plaisanterie, bien sûr ! Mais peut-être ai-je une certaine rancune parce qu'il me nomme "Garçonnet".

Quoiqu'il en soit, mon oncle trône sur un immense domaine, une ancienne seigneurie de Louis XIV. Les terres jusqu'à l'horizon. Près de la route, un vieux château tricoté en toile d'araignée.

C'est la servante qui vient m'ouvrir. Une sénilité dans sa laideur. Rebutante du physique, mauvaise de génie, elle m'a toujours fait penser aux sorcières.

- Vous avez rajeuni et embelli, dis-je par routine.

- Oh ! Monsieur Garçonnet, à notre âge, on fait ce qu'on peut, hein ?

Je grimace intérieurement. Monsieur Garçonnet ! Pourquoi l'oncle garde-t-il cette chipie ? Je ne suis pas assez psychologue, graphologue, astrologue, psychiatre pour vous répondre.

Son mari, une autre plaie d'Egypte, me montre la chambre où je dormirais paisiblement. Et puis, je rencontre l'oncle. Toute la soirée, il me raconte encore ce qu'il m'a raconté dix fois. Ses exploits durant la dernière guerre. L'oncle par-ci, l'oncle par-là ! En avant, soldat !

Aussitôt que possible, je charge à la baïonnette, fonce dans mon local, et me couche subito. Je me mets à rêver. Je rêve passionnément.

Soudain j'entends des lamentations. Je suis tout désorienté. Je regarde ma montre. Deux heures du matin !

- Décidément !

Je rouspète contre l'andouille, dont la chambre n'est pas très éloignée de la mienne. Je "repique" ma tête dans l'oreiller. Mais les lamentations s'amplifient de plus en plus. Je me lève, marabout.

La brise de ma fenêtre me "glaçonne" . Je me sors la tête dans le long corridor ténébreux . Tournée vers les cris angoissants . Je marche quelques pas . Ce n'est plus qu'un râle . J'attends un peu . Le râle se perd . Un silence noir glisse le long des murs . Je regagne ma chambre en me disant : " Une autre fois comme ça , et je retourne en ville . J'aime mieux les sirènes que les jérémiades . "

Le lendemain matin , la sorcière me réveille en éclaboussant des cris . J'apprends la mort de l'oncle . Je reste figé . Peut-être aurais-je pu le sauver cette nuit ? Je me précipite vers la chambre jaune . J'aperçois mon oncle tout contorsionné sur le plancher , sa main droite prête à saisir la poignée de la porte . Je lui ferme les yeux . Non , je ne peux pas croire .

- Vous avez appelé le docteur et le prêtre , dis-je à la servante ?

- Et la police itou !

- Pourquoi la police ?

- Pourquoi ? Euh... j'étais passablement excitée , vous savez Monsieur Garçonnet .

Je dépose le corps sur le lit . Non , je ne peux pas croire à sa mort . C'est trop louche . Alea jacta est ! Quand j'étais détective ...

Primo , exposons les faits . Qui domo habitant ? La servante , son mari , et moi . Deux suspects . Pourquoi a-t-elle appelé la police ? C'est vraiment louche . Complice ? Le cadavre . A-t-il une blessure ou une trace de violence ? Je regarde . Aucune . Des empreintes ? Tiens , tiens ! Sur ce verre de jus d'orange . Bizarre en effet . Tâchant autant que possible d'éviter les oeillades de la servante , j'enroule le verre dans mon mouchoir et le plante sous mon bras . C'est joliment embarrassant ! Je ne trouve aucun autre indice . Cependant je note le flagellement du vent dans les rideaux . Quand j'étais détective...

Secundo : tirons les premisses . Aucune marque de violence . Pourtant ... Il y a ce fameux verre . Et l'oncle tout contracté .

- Je l'ai , dis-je dans une explosion de joie .

- Quoi , fait hypocritement la vieille ?

- Rien . Je l'ai oublié .

Je reprends mon calme . Je repasse en moi les règles du détectivisme ... : avoir l'esprit prompt , avoir un oeil en avant et en arrière , garder toujours son calme , ne laisser paraître aucune émotion , ou passion , posséder le flair d'une girafe , bref , être un russe .

Maintenant retournons à l'action . D'abord la mineure : on a empoisonné mon oncle . A la majeure : qui ? Une cloche sonne .

- Je vais répondre , dit la vieille .

Pendant ce temps , je vais cacher le verre dans ma chambre . On ne sait jamais ...

... fin du premier épisode ...

DANS LES

COUVLISSES

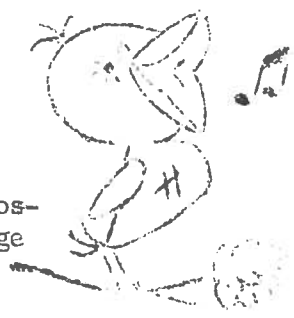
Tabac , quand tu nous tiens ! Quatre mois sans sortir! Pour quatre jours de retard !!! Eh oui, quatre jeunes aventuriers nous sont revenus, frais et dispos , rendorcis par l'air du sud , les poches pleines à craquer d'argent gagné de peine et de misère mais parbleu, sentant le tabac ranci et moisi , d'un mille à la ronde . Pourquoi cette odeur nauséabonde ? Très simple . La seule explication , la voici : étendus sur des tas de feuilles de tabac , leur peau s'est indubita - blement imprégnée de ce jus brun , évocation de décomposition !! En tous cas , nous sommes tous contents de les revoir parmi nous .

.....

Les éminentes personnalités sont sujettes à capter les yeux des reporters , surtout ceux du souffleur . Voilà ce qui est arrivé à Monsieur de La

A la chapelle ...

" Ejus vitia emendata virtutibus sunt ! " Ses qualités sont compensés par des défauts !



Ce juvenis est un virtuose car il " cantat " comme un rossignol . Perché sur une branche , il fausse un Cantique à la Vierge et, tout stupéfait , demande aux autres rossignols qui a faussé au " ré " mineur . Le pauvre imbécile était accroché et pris au " do ""dies" pendant tout ce temps . Voilà , l'énigme est découvert . Car le chasseur s'est pris à son propre piège. Voulant accuser les autres , il s'a - bîme lui-même et de là perd son prestige . Celui-ci "cantat" à la perfection mais l'auditoire a toutefois remarqué une petite imperfection à la schola . Tous sont d'accord avec notre grand virtuose: il est le seul à donner la note juste! Mais re - venez donc sur la terre M.le Virtuosissimus ;vous êtes plus haut ou plus bas, mais certainement pas sur la note .

Votre chapeau , Monsieur de La... Chapeau gris , les yeux dans le beurre . Non, mais vous l'avez vu ? Assommant , pour ne pas dire septématique et marécageux! Quelque pauvre type finira par s'étrangler de rire devant cette création apocalyp - tique ! - Catégorie chapeau bien entendu ! - Sans compter que nous risquons fort de nous voir interdire l'accès de quelques restaurants, où ce singulier chapeau a eu la malencontreuse idée d'aller se ballader ... Personne, mais là personne (à plus forte raison Monsieur ...) ne devrait avoir la permission de se promener avec un truc com - me celui-là sur la tête . Ma parole , c'est un danger public .

Chapeau gris , une dent d'partie
Il s'en va c'grand ouistiti
Se ballader sur chaque rue
Et moi j'ai la berlué ... lue ... lue ...!



Le Souffleur .

10
a
d
i
c
h
f
m
a
n

par Fernand Bernier , syntaxe .

Demandez-moi de vous indiquer le plus grand tueur d'hommes de nos jours et je vous montrerai Adolf Eichman . Pendant la deuxième guerre mondiale , il fut pour ainsi dire le poignard de six millions de Juifs . Il séparait des familles entières et les conduisait : soit à la chambre à gaz ou soit au four . Ceux qui résistaient , souvent il les fauchait à l'endroit même . Il a voulu même échanger avec les alliés 10,000 Juifs pour un camion de guerre . N'est-ce pas l'extrimité de la cruauté ?

Après la guerre , il se réfugia en Argentine . A Buenos Aires . Là il changea son nom sans que personne ne s'en aperçût . Ce n'est qu'après maintes années de recherches que les Juifs le trouvèrent . Il fut conduit aussitôt en Palestine pour y subir un procès . Pendant ce procès , il fut emprisonné dans une cage de verre à l'épreuve des balles . Car tous avaient envers lui une haine déchaînée . Il se défendit tout de même avec espérance , disant qu'il avait été obligé d'agir ainsi , sinon Hitler l'aurait fait " sauter " . Mais les preuves et les témoins contre lui étaient trop nombreux ! ...

Enfin , après plusieurs cours , son procès est terminé et on attend encore sa sentence avec impatience . Sera-t-il pendu ? ... emprisonné à vie ?... ou libéré ? ... Dieu seul sait ce que l'avenir réserve à ce traître .

#####

Voyons, Monsieur de La En ville

Clopin-clopat, chapeau gris sur l'oeil , son manteau à l'effigie de " Zorro " , notre bon " Master " se dirige hâtivement vers la ville ; mais , non pas qu'il soit accablé par de nombreuses emplettes, ce charmant charmeur, acharné travailleur ne perd pas une minute de sa précieuse permission . Rendu à destination , certaines gens l'admirent , émus de ses nombreux talents ... , mais croyez-le , ses compagnons en font une risée publique . A quatre heures il revient , le coeur débordant de joie , riant avec ceux qui rient de lui !

Le Souffleur .

.....

Nouvel article à paraître :

L'EXPLICATION DE VOS REVES

par un maître en la matière : Isma Vasco , célèbre par son obscurantisme .

Envoyez- vos rêves à Isma Vasco .

Boreal,
Hearst, Ont .

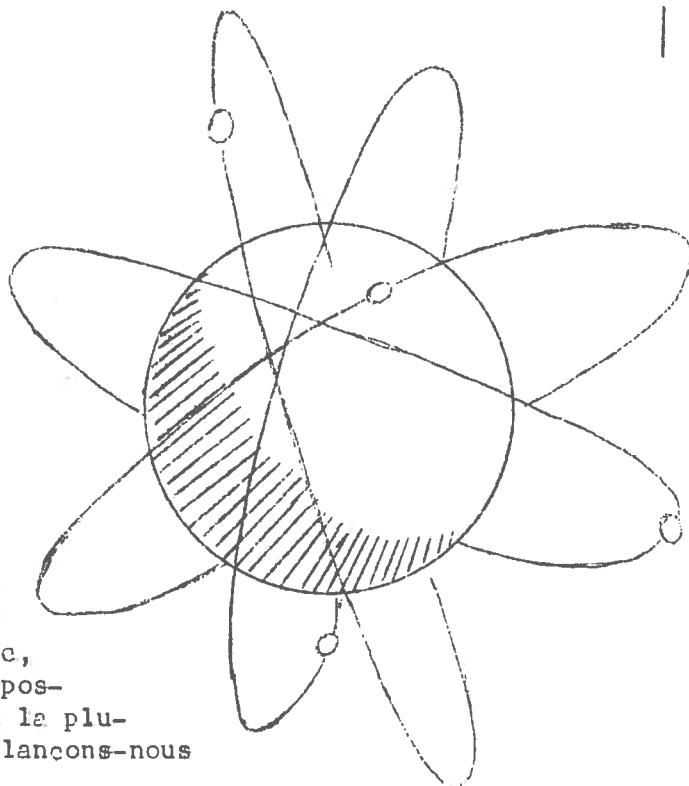
.....

des

mondes

par Gilles Chauvin .

Il est des mystères ,des secrets, dans tout ce qui nous entoure . Chaque siècle,chaque année,chaque jour nouveau nous en font découvrir quelques-uns . Par contre, un bon nombre d'entre eux ne sont que des possibilités, fruit de l'imagination .Enfin , la plupart sont tout à fait inimaginables .Mais lançons-nous dans le domaine du possible .



Exposons d'abord la théorie que nous développerons ensuite . Voilà ... Il existe une multitude de mondes dont les dimensions , côtoyant les infinis , échappent à l'intelligence humaine. En effet, qui vous dit que chaque atome ne contient pas un monde . Et pour comprendre cela , faites la comparaison entre l'atome et notre système solaire .

Le soleil est le noyau de notre monde autour duquel gravitent toutes les planètes. L'attraction de ces masses entre elles assure leur marche sûre et régulière à travers les âges . De même dans l'atome , les protons et les neutrons en forment le noyau autour duquel gravitent les électrons . Les charges positives et négatives nécessaires à leur gravitation sont comparables à l'attraction qui maintient notre système planétaire .

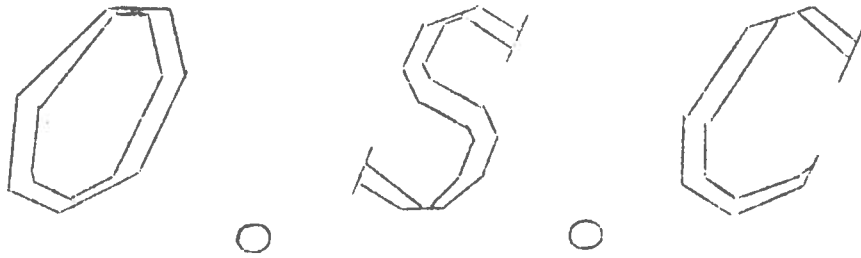
Je crois maintenant que vous pouvez deviner où je veux en venir . En effet, puisqu'il y a une telle ressemblance entre notre monde et l'atome , pourquoi l'atome en lui-même ne serait-il pas un monde complet ? Attention, ne criez pas tout de suite " impossible " car cela ne répugne pas à l'intelligence , comme pourraient le dire certains badauds . Si l'on dit que le pouvoir de Dieu est infini , c'est donc que rien ne Lui est impossible . En outre pourquoi n'aurait-Il créé que nous , vivants de la terre ? Ce serait ridicule de croire qu'Il a créé tout l'univers seulement pour les habitants de la terre . Il est fort probable que les autres planètes soient habitées . Cela aussi répugne à l'intelligence , je suppose ? Mettez-vous en parallèle avec tout l'univers créé ! Qu'est-ce que vous êtes ? Un infini grain de poussière microscopique ? Pis que cela encore !

Donc, si l'on réfléchi quelque peu sur cette comparaison, l'on peut admettre assez facilement (mais n'oubliez pas que l'homme est borné) que l'atome soit un monde complet en lui-même . Et quand je dis " monde complet " , je signifie un système peuplé " d'êtres vivants " .

Peut-être n'y a-t-il pas de ressemblances physiques mais une chose sûre c'est qu'ils tendent vers le même idéal que nous , un idéal que nous nommons " Dieu " .

Maintenant poussons plus loin notre audace ; Vu qu'il y a une telle ressemblance entre notre monde et l'atome, pourquoi notre système solaire ne serait-il pas un atome lui-même ... un atome d'une autre planète laquelle planète serait un atome d'une autre masse dans l'espace quasi infini ? Ici se pose peut-être une difficulté . Quelques uns pourraient dire : " Donc ceci n'aurait ni commencement , ni fin . C'est une théorie basée sur l'infini ; mais il n'y a que Dieu qui est infini " ! Mais non !

(Voir la suite , page : 12)



DROLE D'ORGANISATION ! ! !

par Paul Lavoie , XII année .

Le cours universitaire s'est élu quatre membres pour faire partie de cette organisation . Par conséquent il serait peut-être mieux de la nommer O.S.U. Pourtant cette association régit tous les sports du collège .

Je ne sais si c'est grâce à leur active participation au jeu que le privilège de conduire le cours secondaire leur est accordé . J'en doute ! Il semble que depuis le début de l'année ils se soient contentés de contrôler les finances .

Le but de mon article n'est pas tellement de critiquer mais surtout de demander ; de demander que les membres de l'O.S.C. soient choisis parmi les deux cours et de préférence que chaque classe aie son représentant . Ainsi tous les gars seront représentés et il sera d'autant plus facile de satisfaire la plupart . L'O.S.C. pourra être au courant de ce qui se passe au gymnase et à la cour beaucoup plus qu'elle l'est maintenant . C'est sans doute pour cette raison que l'association ne satisfait pas les élèves (car je ne doute pas de leur bonne volonté) . Comment peuvent-ils savoir ce que désire les gars ? Ils en entendent certainement plusieurs à la cour qui demandent ceci et cela . Mais si chaque classe avait son représentant, l'organisation saurait exactement ce que veut le groupe .

Voici un fait qui prouve qu'ils ne sont pas au courant de ce que demandent les élèves . Depuis le début de l'année , on nous dit que la majorité préfère jouer au ballon-panier et notre relevé prouve le contraire .

Toutefois ils méritent des félicitations pour le pique-nique annuel . - La discussion est ouverte . Libre à vous d'apporter votre opinion !!!

* * * * *

La Théorie des Mondes - Suite de la page : //

Cette multiplicité des mondes a un commencement et une fin . Par exemple, essayez de vous représenter ce qu'est l'éternité . Vos tentatives seront inutiles , car cela dépasse l'intelligence humaine . De même, la multiplicité quasi infini des mondes reste un mystère pour nous , plutôt un possible non pas à étudier mais à méditer .

la récolte du

TALAC

par Fernand Villeneuve .

Voulez-vous faire un voyage ? Voulez-vous voir un peu le Sud de l'Ontario sans que cela vous coûte trop cher ? Eh bien , choisissez le temps du tabac !

Avant de partir , vous désirez sans doute connaître une foule de choses . C'est bien normal . D'après mon expérience de cet été , je vais tâcher de répondre à plusieurs questions déjà posées ou même à venir ... !

Primo , on dit qu'on s'en va dans le Sud . C'est vrai , mais c'est grand le Sud ! Le tabac se recolte en bordure du lac Erié . On ne s'éloigne pas plus de vingt milles du lac . Ce rayon dépassé , c'est trop dangereux pour la gelee . Et puis , ce ne sont plus des terres de sable mais de glaise . Delhi , c'est le centre , ou tout près du centre . Cette ville se situe environ à cent quarante milles de Toronto .

Le voyage terminé , il faut se trouver une ferme pour travailler . Ce qui n'est pas toujours facile si l'on n'a pas d'expérience . La ferme trouvée , fini le beau temps ! Il faut maintenant travailler ! Ce qu'il faut faire ? Grosso modo , quinze personnes doivent remplir journellement un "kiln" de tabac . Une journée commencée doit se terminer même si les nuages veulent nous noyer . Un "kiln" de tabac commence doit être fini la même journée . Le premier matin , tout le monde se lève joy eux pour le déjeuner de six heures ! Immédiatement après le déjeuner , c'est le départ pour l'ouvrage . Six hommes , protégés par un habit de caoutchouc - la rosée se fait abondante près du lac - , partent pour le champs avec un cheval tirant un bateau à tabac . Avant de partir donc , ils ont eu bien soin de s'habiller comme s'ils s'engouffraient sous les chûtes Niagara . Or avec ces habits de caoutchouc , ils ressemblent à de vrais pingouins !

Le cheval attelé au bateau passe dans un rang et nos six " primers " se mettent à arracher les feuilles . N'allez pas croire qu'ils les arrachent toutes d'un seul coup ! La tâche serait trop facile ! Ils prennent les trois feuilles du bas s'il vous plaît ! Elles seront toutes parties quand les " primers " auront passé six fois dans les mêmes rangs . Chaque " primer " prend une grosse brassée et la dépose dans le bateau . Quand le bateau se trouve rempli , on le change pour un vide naturellement ! Et ce n'est pas long : le tracteur attend déjà au bout du rang . ON répète l'opération tant qu'on n'a pas 120,960 feuilles . Ce qui donne par jour 20,160 feuilles pour un individu . O pauvre individu !

Nous avons maintenant sept hommes au travail : six dans le champs et un sur le tracteur . Le bateau plein de feuilles se dirige vers une table , et là , un autre groupe caresse gentiment ces belles grandes feuilles qui rejouissent le fumeur , (... quand il ne les arrache pas !) Celui qui décharge les bateaux dépose les dites feui lles sur la table et des doigts agiles les prennent trois par trois pour les donner à l'attacheur . Je dis des doigts agiles car il faut de la vitesse .

Et ce sont ordinairement des femmes ou des filles qui accomplissent cet ouvrage. Quatre suffisent pour fournir deux attacheurs. L'attacheur prend les feuilles et relie ensemble sur le même bâton 32 paquets de trois feuilles. Le bâton plein, on le met sur un élévateur qui le monte dans le " kiln ". (c'est ni plus ni moins une maison carrée) Celui qui accroche les bâtons dans le " kiln " accomplit le record étonnant que voici : à chaque jour, il touche douze cent soixante bâtons !

On ferme alors presque hermétiquement le " kiln " et un homme d'expérience allume les brûleurs. La journée se termine vers trois heures. Le monde se réjouit. On a gagné de treize à quatorze dollars nets entre le lever et le coucher du soleil.

La deuxième journée, les " primers " ont très mal dans le dos. La troisième, ils sont obligés de se rouler en bas du lit pour se lever le matin. C'est à ce moment là que beaucoup de gens font le voyage du retour ! Pour celui qui demeure, la situation s'améliore. On s'habitue et puis les feuilles à arracher deviennent de plus en plus hautes !

Une ferme moyenne possède environ six " kilns ". C'est pour cette raison qu'à la septième journée jusqu'à la fin du tabac, samedis et dimanches, on se lève à quatre heures et demie ! Je m'explique. Chaque matin on doit vider le " kiln " qui a séché pendant six jours à une température s'élevant graduellement jusqu'à 180 degrés. On fait cette petite opération avant le déjeuner ! Pour nous degourdir !

Le bâton qui devait peser vingt livres lorsque vert ne pèse plus qu'une. Si le tabac a été manipulé avec soin, on voit alors les belles feuilles jaune clair qui font une cigarette si douce. Mais croyez-moi, à quatre heures et demie du matin, on ne voit pas les feuilles tout à fait de cet oeil !

Le soir, on en profite pour se reposer ou pour visiter. Ne vous en faites pas ; les gens du Sud ne sont pas fous. Ils organisent assez de cirques, de danses, d'expositions pour garder le trois quart de votre argent si vous ne faites pas attention. Le paysage est très beau et on peut acheter des fruits sur le bord des chemins. Je dis des chemins car si vous ne vous êtes jamais écartés, peut-être aurez-vous cette expérience !

Si vous allez au tabac, prenez ce conseil. N'y allez pas seulement pour le voyage car vous allez voir qu'entre l'aller et le retour, ce n'est pas toujours facile. Mais surtout, si vous allez dans le Sud, gent estudiantine, revenez à temps pour les classes ...!

Heureux qui comme de gros dindons
 Font un beau voyage à l'étude des jeunes
 Et reviennent, pleins d'usage et de raison,
 Vivre entre les grands jusqu'à nouvel ordre !

(Joachim De Ronsard)

.....

"AU GARRIGE" confiserie

HEARST Mme Carmen TRUDEL prop.

Hudson's
le magasin

familial
hearst

b
a
y
co. Hearst ont.

MEN'S WEAR
KOPFS
S

T. TREMBLAY & FILS ASSURANCE GENERALE

— o/o —

Hearst Ont.

c.p. 820

Ronald
Blouin

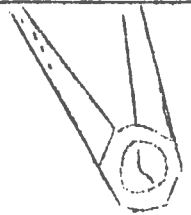
hearst



cordonnier



arcel



OUCHER

hearst

Bijoutier

MAGASIN
de
L'ETUDIANT

LA FRIPONNE

College

Hearst

De Haire
quincaille
HEARST

MERCIER & SHIRLEY

DISTRIBUTEUR EN GROS
cochrane à hearst

tel: 360-4644 c.p. 190

centre de couture LAFRANCE sewing centre
vendeur ELNA JN
45-8^e rue Hearst ont.

Western Tire & Auto Supply
807 front
J.L. Leblanc prop.

HEARST

COOPERATIVE
AGRICOLE
DE HEARST

E-70003

pour HOMMES

hearst ont.

TED WILSON

et GARÇONS

FERRONNERIE

H
E
A
R
S
T

G
I
R
A
R
D

GAGNON

"le palais du cadeau"

hearst
PARÈTERIE

supermarché

Hearst Ont.

VIANDES, FRUITS, ET LEGUMES

ALIMENTS CONGELES.

BLAIS

livraison gratuite

HEARST LUMBER & CO

718 George

AMMEUBLEMENT NARBONNE

ligne
complète
de meubles

hearst...

mercerie

HEARST ONT

J & A martin

J A Browillard

MARCHAND EN GROS

NORTHWAY INN
pour un savoureux
➤ REPAS ➤
OU

Tel. 362-4918

➤ LUNCH ➤

H
O
T
E
L

Aimé Chevrier (prop)
CAPITOL

hearst

hearst
ont

Lucien TANGUAY

ASSURANCES GENERALES
COURTIER EN IMMEUBLES

E. PROULX
Prop.^s

A LACHANCE

central
garage

TEL: 362-4224.

MAURICE
LECLERC

hearst

mercerie

Rx

PRODUITS
REXALL

Hearst ont.
tel.: 362-4002

PHARMACIE Bourdon

epicerie grocery
 VIANDES
 FRUITS
 LEGUMES
 Livraison rapide...
 hearst

Blais Wheel Service
 enlignement
 balançage de roues
 815 rue Edward HEARST.

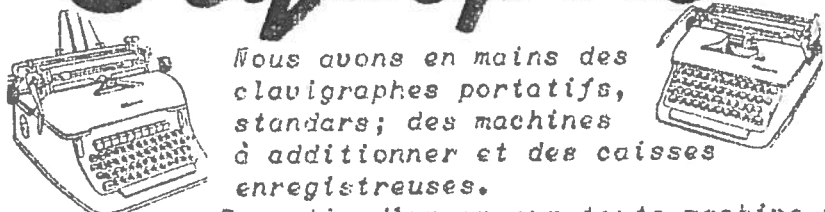
Freeman
 E. Smith
 CONFECTIONERY
 831 Rue George
 Hearst Ont.

809 Rue Georges.
 PAIN et...
 Pâtisseries de chez nous
 PATISSERIES.
 Jean Guy Lessard prop.

RENE'S
 RESTAURANT
 tel. 3 062-4123
 hearst

Si vous recherchez la précision, c'est:

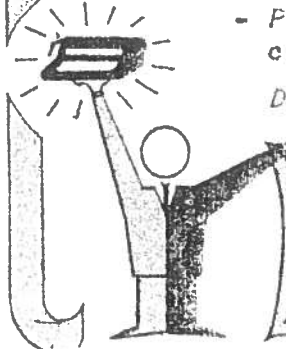
Olympia



Nous avons en mains des clavigraphes portatifs, standars; des machines à additionner et des caisses enregistreuses.

- Garantie d'un an sur toute machine -
- Choix de caractères et de couleurs -
- Plan budgétaire disponible, 10% comptant -

DEMANDEZ UNE DEMONSTRATION GRATUITE



LUCIEN SAULNIER
 Agence Olympia - Remington
 Reparations - Repairs
 C. P. 405-Hearst Ont., Tel. 296