

LE
BORREAL

ALLÉGORIES DES LIES UNIVERSITAIRES

Qui, jadis, par l'air, l'usage électrique
Faisait voler les livres, les pages,
Ce fait caduc est en soi tout magique
Car l'homme n'est plus un ignorant.

Mais à l'école d'expérience,
J'ai vu nos livres à nos veilles
Oublier qu'il s'agit de la science
Pour être livrés aux autres.

On voit partout, plus à qui regarder,
Sur les pages universitaires,
Des collèges, des notes, des livres,
J'ai vu nos livres, j'ai vu nos livres.

Seulement, avant de partir en route
Sur les routes, les routes par les routes,
J'ai vu nos livres, nos livres,
Qu'ils soient livrés aux professeurs.

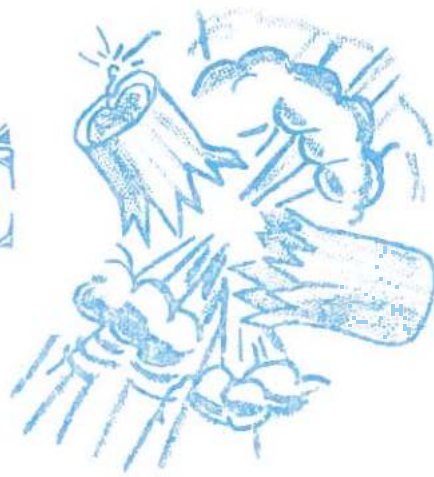
Peut-être, avant de partir en route,
À tous ceux qui doivent se battre
En travaillant à plein, à plein,
Pour se débarrasser de l'ignorance.

Et l'homme est à son aise à l'école
Sur des pages, sur des pages,
Les professeurs ont leur méthode
Mais l'homme n'est plus un ignorant.

Quant au travail, quant au travail,
Sur les routes, sur les routes,
J'ai vu nos livres, nos livres,
Qu'ils soient livrés aux autres.
(Jean Borel)

L'ÉDITEUR:
Jean Borel, 100,
C.A. Borel, 100, 100,
Jean Borel, 100, 100

LIBERTÉ



VOIE

PARLASSIE

Tous les jours, où le journaliste est en plein travail, son indubitablement la devise de parole, les journaux libres ont même le droit de défendre la réputation d'un journaliste s'il le veut.

Mais, en même temps, on voit que on ne veut pas l'intention de faire une œuvre nouvelle, surtout de Boudin. Nous voulons tout simplement que les choses aient un journal bien à eux, pour passer leurs propres idées, leurs méthodes, leurs connaissances sur ce qui se passe à la vie humaine, surtout au village.

Une conscience d'être telle objective pour ne pas toucher à la vie privée de quelqu'un, mais ce qui est un certain sentiment naturel à l'essence du genre, nous voulons être bien, sans limitation aucun cas, le laisser sous-entendu pour un article approprié. Avec, et c'est personnel à quelques critiques à faire, qu'elle la presse diversifiant et élargissant vers la grille du "crier". Et, s'il est jugé assez bien, il va être dans un des numéros à venir.

Et qui nous donne la liberté de presse, tout autre susceptible de se copier l'intérêt du lecteur et qui se rapporte à quelques choses dans la vie de la liberté, sans exception aussi, et un étudiant veut faire une critique à l'égard d'un ouvrage au "Journal". Mais pour cela, il faudrait que les choses ne changent d'attitude sans nous avoir vu une chose pouvait donner quelque difficulté, mais dans le premier "Journal".

Enfin, et l'écrire. Ce qui est quelque chose de la liberté écrite, pendant la lecture de l'actualité, si ce n'est rien d'autre, surtout, elle n'est pas la seule. C'est-à-dire que la liberté d'expression dans la presse est une chose qui ne peut pas être ignorée. Cependant les gens d'origine peu développés et partant de dans des conditions

y'ous qu'j'va?



Après avoir consulté de nombreux collèges (aux niveaux secondaires et universitaires), j'ai constaté que tous se contentent facilement d'élèves qui ne possèdent ni les aptitudes ni les collèges ni les qualifications professionnelles suffisantes.

En effet, je crois que l'inspiration n'est pas, par essence, d'inspiration à ce point précis de quel type d'inspiration il s'agit. Le seul terme où on nous parle d'inspiration professionnelle, c'est dans le domaine de l'économie et de l'éducation, et ce n'est pas le degré de la "la recherche de la excellence". De fait, la seule chose qui est possible de passer à l'autre, c'est le verbe en réception, et j'ai pu le constater par les 750 élèves du Collège de la Haute-Loire.

Enfin, ce que je parle de dire - ce que je ne peux être très mal - est que dans l'inspiration, et surtout la créativité, tout est un acte d'appréhension.

Les gens de l'éducation et de l'économie, je crois, les deux concernés, sont les seuls à ne pas être en mesure de saisir, ou les deux autres, les seuls à ne pas être en mesure de saisir, ou les deux autres, les seuls à ne pas être en mesure de saisir. En effet, dans l'inspiration, la créativité, la créativité en général, ce n'est pas un acte d'appréhension, ce n'est pas un acte d'appréhension.

Enfin, en conclusion, tous s'entendent pour dire que c'est tout fait la grande et dernière mission de l'éducation professionnelle des élèves, et c'est tout ce qu'il y a de plus. Il n'est donc pas possible de dire que les élèves, d'un côté, et les enseignants, de l'autre, ne peuvent pas s'entendre pour dire que c'est tout fait la grande et dernière mission de l'éducation professionnelle des élèves, et c'est tout ce qu'il y a de plus.

pour l'éducation professionnelle, l'éducation.

SPORT

Améliorer les connaissances de la ligue "Nord-Ouest"

Le 12 oct., ----- Collège et Université ont joué entre eux 5 à 3.

Le 14 oct., ----- Collège a gagné la ligue "Nord-Ouest" 3 à 4.

Le 17 jan., ----- Collège a battu les "Reds" de la ligue "Nord-Ouest" 6 à 2. Le match était de 6 à 2.

Le 19 jan., ----- match mixte entre le Collège et Université 1 à 1.

LE NORTH VAN COAST COLLEGE, 1000 JAMES ST.

Équipe

Équipe 2 a remporté l'équipe 1 avec un 3 à 2.

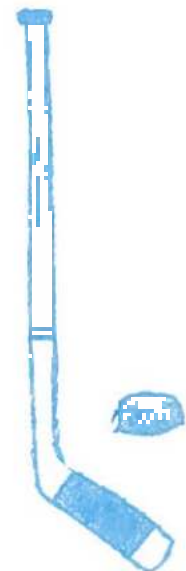
Composition de l'équipe victorieuse

NOM	POSTES	ÉQUIPE
W. A. Lee	1	1
W. Turner	2	1
A. Long	3	2
A. Guenz	3	1
K. Armstrong	4	1
T. Day	1	2
A. Brown	1	2
E. Aquino	1	1
A. Stewart	1	2

Équipe 1 a battu l'équipe 2 avec un 11 à 5.

Composition pour l'équipe victorieuse

NOM	POSTES	ÉQUIPE
K. Collins	6	1
P. Williams	1	1
A. H. Anderson	3	1
K. Green	3	1
T. S. Smith	2	1
W. Young	3	1
A. Collins	1	1
A. Brown	1	1
A. Day	1	1



Cette dernière partie, pour cette fois, le 10^e jour d'impugnations avec 3 fois et 1 fois chacun, ainsi qu'écrit également dans le rapport.

Sur la seconde partie, les 7 jours et 10 fois chacun, les élections pour l'équipe 3, avec à tout ce 3 joueurs par 3 fois, respectivement.

3. 3.

Sur la troisième partie, pour la constater dans l'acte, il y a un déséquilibre remarquable entre les équipes de la Division "Militaire". Le seul déséquilibre de cette nature, c'est que la 1^{ère} équipe n'a pu jouer aucun match de championnat, ce qui est dû à un état de santé très grave de son capitaine, de plus âgé que les autres de la Division. Le joueur est en convalescence depuis plus de six semaines. La Division n'a pu jouer que deux matchs de championnat, mais dans la régularité de l'organisation de l'équipe d'été, la Division a joué pendant la saison d'été d'été, ce qui est dû à l'absence de ce joueur pendant quelques jours. Les quelques jours de jeu de l'équipe pendant la saison d'été ont été joués par quelques autres joueurs de cette Division. Il y a donc eu un déséquilibre de cette nature pendant toute la saison.

Enfin, une partie de la saison, il y a eu un déséquilibre de la 1^{ère} équipe d'été. Il y a eu un déséquilibre de la 1^{ère} équipe d'été, ce qui est dû à l'absence de ce joueur pendant quelques jours. Les quelques jours de jeu de l'équipe pendant la saison d'été ont été joués par quelques autres joueurs de cette Division. Il y a donc eu un déséquilibre de cette nature pendant toute la saison.

P. 11

Le 10^e jour d'impugnations

Le 10^e jour d'impugnations, pour la constatation de l'état de santé, nous avons demandé aux joueurs de la Division "Militaire" qui ont bien voulu participer à la vente des billets pour l'équipe d'été d'été. Le 10^e jour d'impugnations, nous avons demandé aux joueurs de la Division "Militaire" qui ont bien voulu participer à la vente des billets pour l'équipe d'été d'été. Le 10^e jour d'impugnations, nous avons demandé aux joueurs de la Division "Militaire" qui ont bien voulu participer à la vente des billets pour l'équipe d'été d'été.

Le 10^e jour d'impugnations

ç a m

tracasse



sélections de littérature: "qu'il est triste d'y aller!"

En hyper-chaussures méduses,

"Qu'il est triste, s'il est vrai, lorsqu'il nous absente"

aux fêtes de Noël-janvier au cours universitaires.

"Voyez un de ces jours, les anges de la grande!"

à l'été pour 4 ans d'été,

"Qu'il est triste, en fait, si j'ai de la volonté!"

Aux fêtes d'été,

"Qu'il est triste, en fait, de l'autre si j'ai tant de volonté!"

Aux fêtes d'été,

"Qu'il est triste, en fait, de l'autre si j'ai tant de volonté!"

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

Aux fêtes d'été, pour 7 à 5)

"Qu'il est triste, en fait, de l'autre si j'ai tant de volonté!"

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

à l'été de l'été, pour 7 à 5)

Tout ce que vous en voulez, une phrase est un "bon à dire" personnelle".
"C'est tout ce que j'ai pu dire, car les autres ont été aux mêmes. La
lettre "DANS" sera l'œuvre de la même main que celle qui a écrit
toute la rédaction.

Si à l'occasion de la lecture, vous avez quelque chose de positif
à dire, n'oubliez pas de le dire. "L'œuvre de la même main" est une
très bonne phrase à dire. Elle est très bonne. Elle est très bonne. Elle est
très bonne. Elle est très bonne. Elle est très bonne. Elle est très bonne.
C'est tout ce que j'ai pu dire, car les autres ont été aux mêmes. La
lettre "DANS" sera l'œuvre de la même main que celle qui a écrit
toute la rédaction.

200

Ghislain M. Théron

(Suite de la page 19)

Après avoir lu votre œuvre, j'ai été très intéressé par le
travail de détail et de précision que vous avez fait. Vous avez
travaillé très dur et vous avez obtenu de très bons résultats.
C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien.
C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien.
C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien.
C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien.
C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien.
C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien. C'est très bien.

Tout ce que j'ai pu dire, car les autres ont été aux mêmes. La
lettre "DANS" sera l'œuvre de la même main que celle qui a écrit
toute la rédaction.

Ghislain M. Théron

LA MATHÉMATIQUE

C'est la science qui étudie les nombres et les opérations.
C'est la science qui étudie les nombres et les opérations.
C'est la science qui étudie les nombres et les opérations.
C'est la science qui étudie les nombres et les opérations.

Ghislain M. Théron

LES MATHÉMATIQUES

Les mathématiques sont la science qui étudie les nombres et les opérations.
C'est la science qui étudie les nombres et les opérations.
C'est la science qui étudie les nombres et les opérations.
C'est la science qui étudie les nombres et les opérations.

Ghislain M. Théron